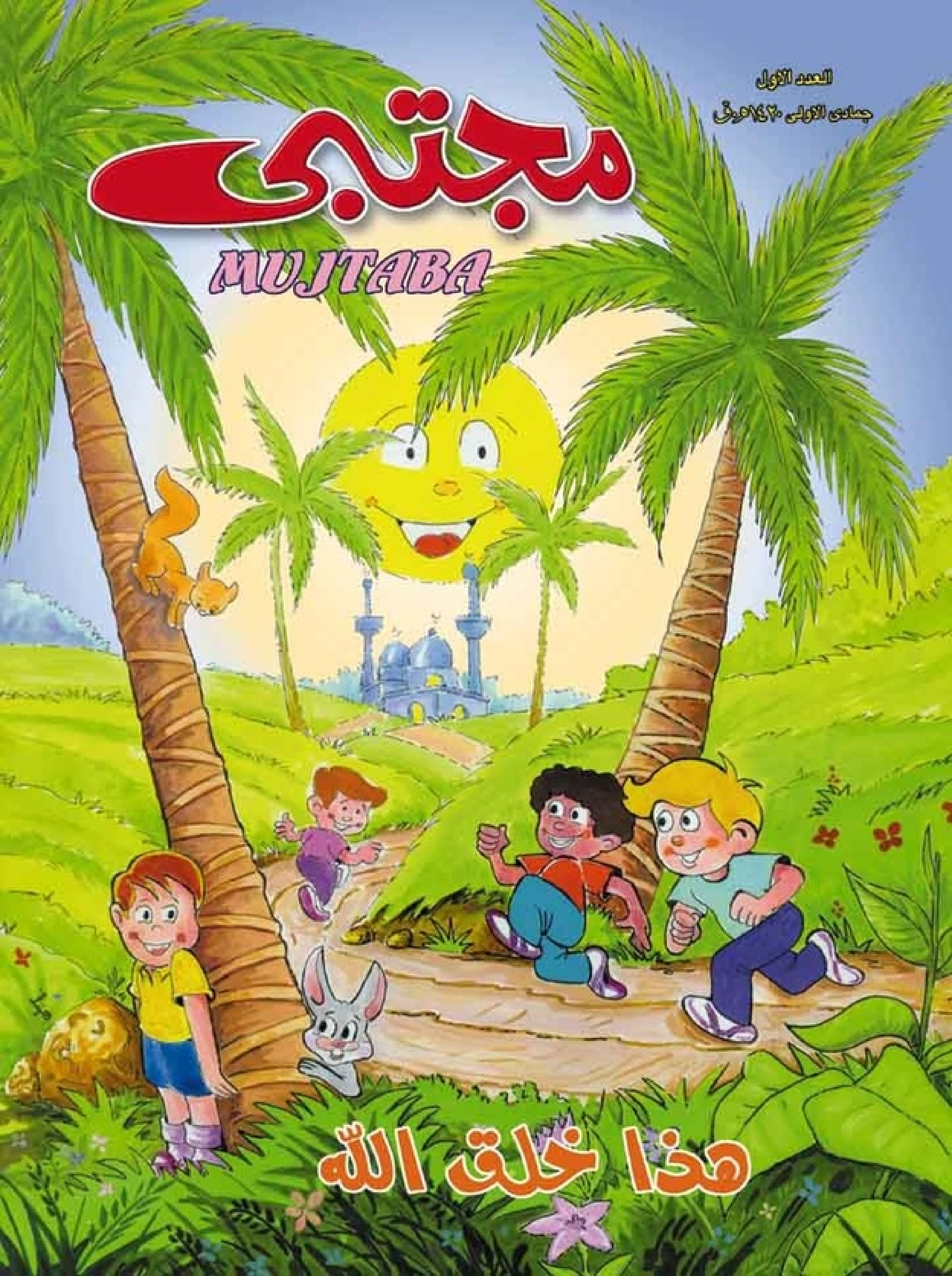
العدد الأول
جمادى الأولى ١٤٢٠هـ.ق

# مجتبى

# MUJTABA



## هذا خلق الله

اَللّهُمَّ كُنْ لِوَلِيِّكَ الحُجَّةِ بْنِ الحَسَنِ

صَلَواتُكَ عَلَيهِ وَعَلى آبائِهِ فِي هٰذِهِ

السّاعَةِ وَفِي كُلِّ ساعَةٍ وَلِيّاً وَحافِظاً

وَقائِداً وَناصِراً وَدَليلاً وَعَيناً حَتّى تُسْكِنَهُ

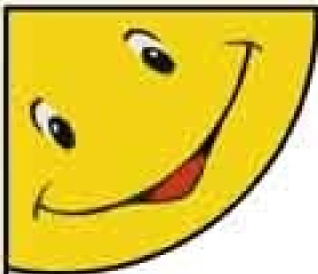
أَرْضَكَ طَوعاً وَتُمَتِّعَهُ فِيها طَوِيلاً

بِرَحْمَتِكَ يا أَرْحَمَ الرّاحِمِينَ



بسم الله الرحمن الرحيم





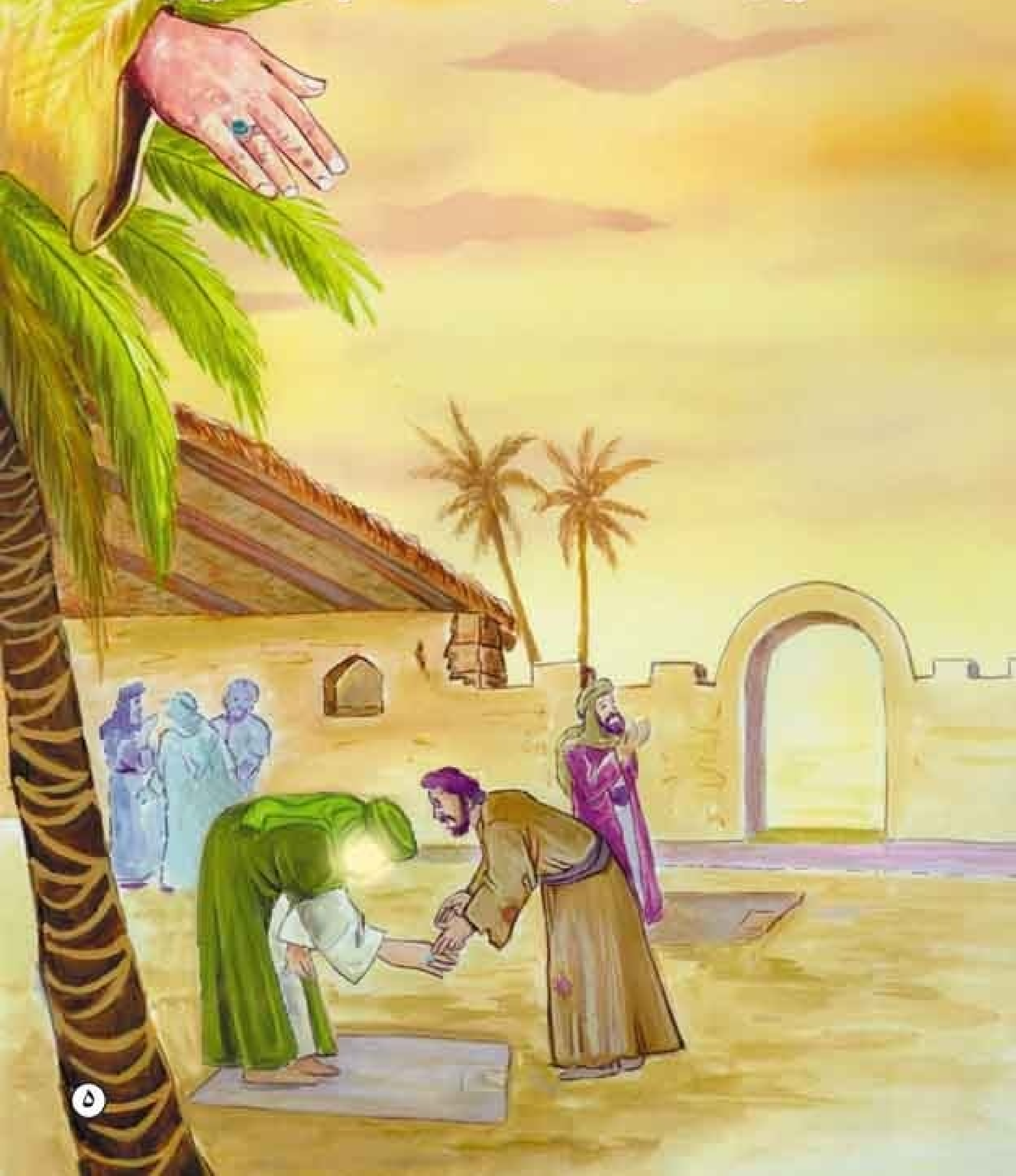





# حكمة المصطفى (ص) وشجاعة الفتيين



# امير المؤمنين عليه السلام والفقير



# ذكرى شهادة الزهراء سلام الله عليها

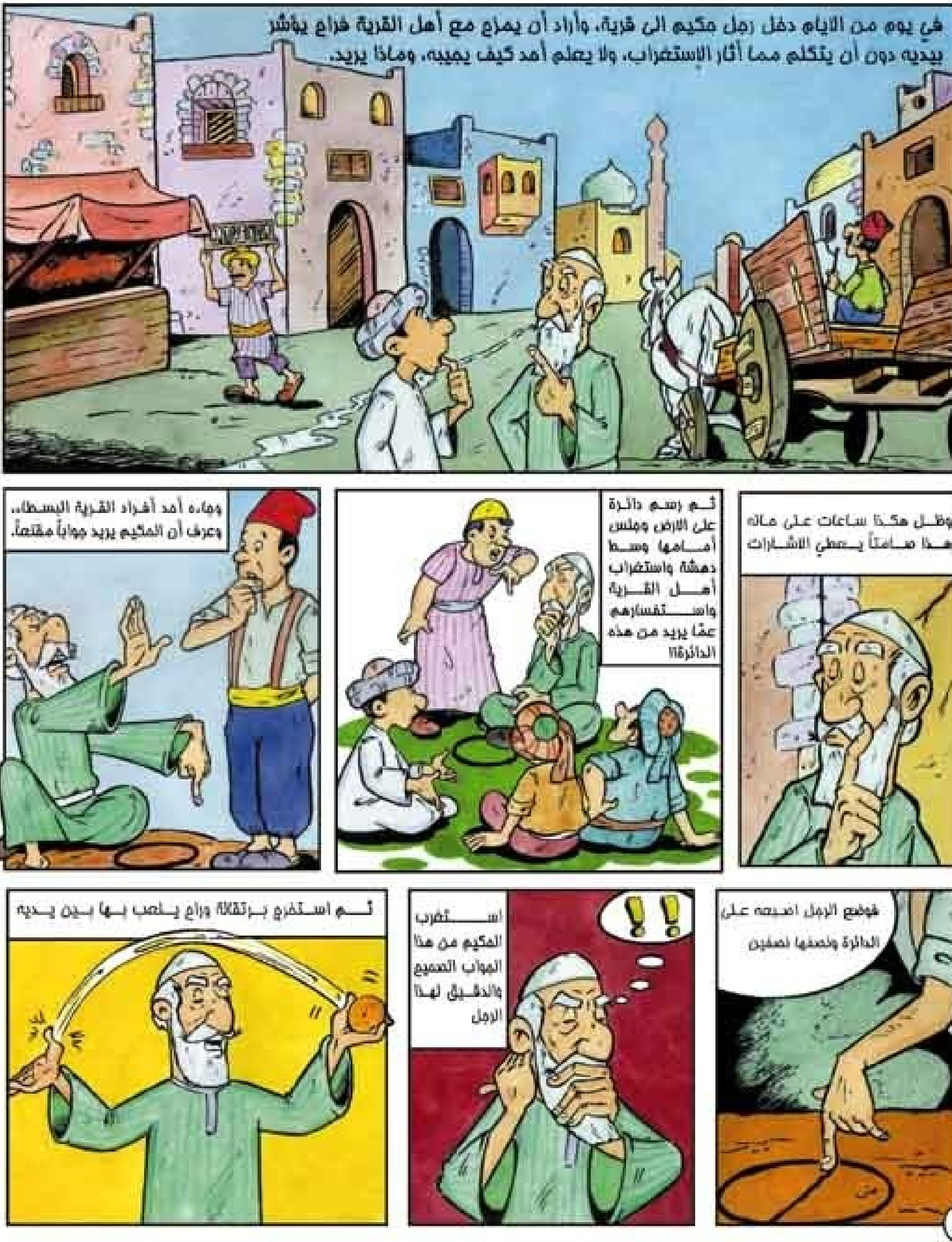
بقلم : رئيس التحرير

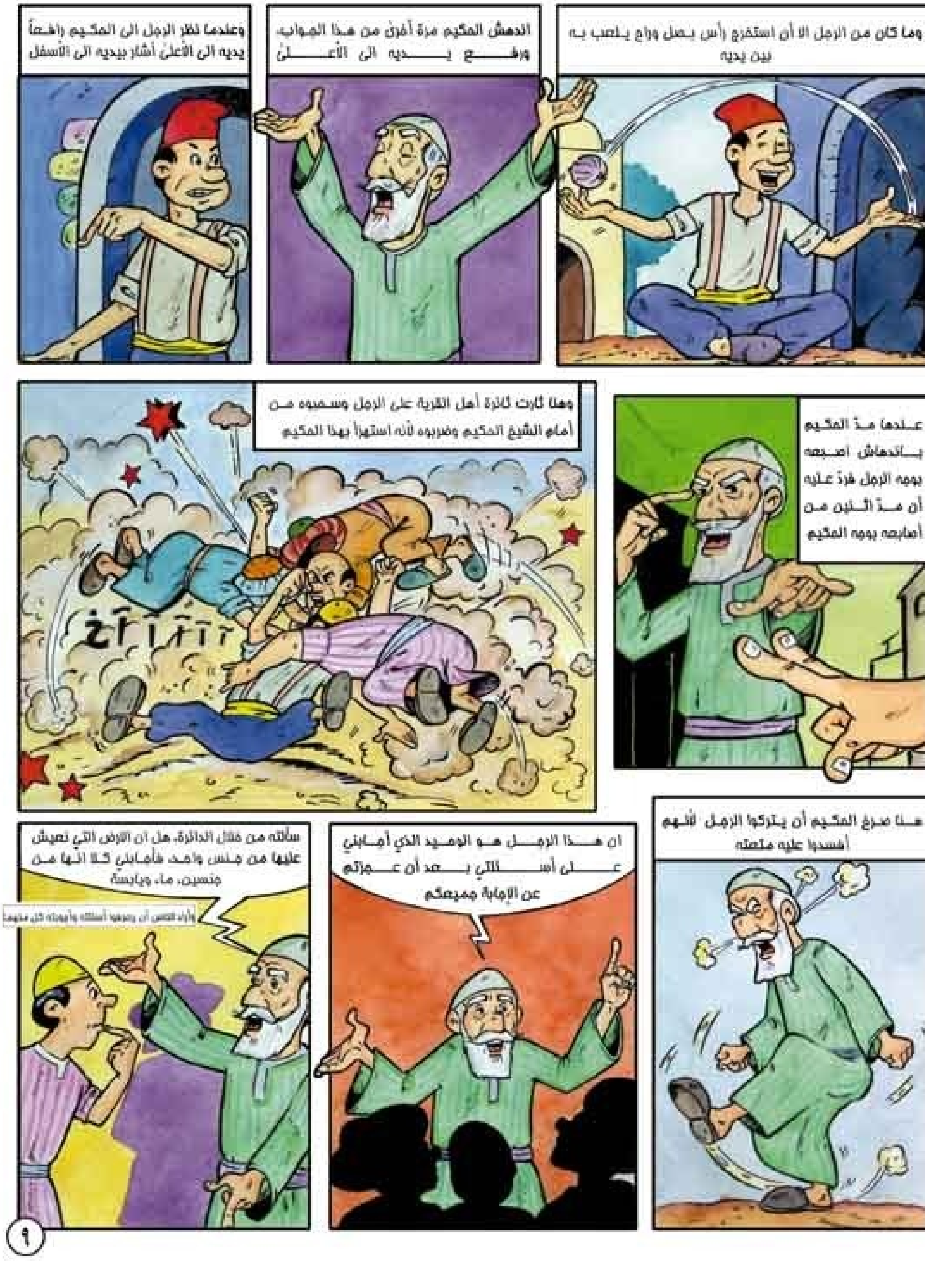




# الحكيم والجاهل

سيناريو: وارث الكندي
رسوم: عبد الله حسين




وما كان من الرجل الا أن استخرج رأس بصل وراح يلعب به بين يديه
اندهش الحكيم مرة أخرى من هذا الجواب، ورفع يديه الى الأعلى
وعندما نظر الرجل الى الحكيم رافعاً يديه الى الأعلى أشار بيديه الى الأسفل
عندها مد الحكيم باندهاش اصبعه بوجه الرجل فرد عليه أن مد اثنين من أصابعه بوجه الحكيم
وهنا ثارت ثائرة أهل القرية على الرجل وسحبوه من أمام الشيخ الحكيم وضربوه لأنه استهزأ بهذا الحكيم
هنا صرخ الحكيم أن يتركوا الرجل لأنهم أفسدوا عليه متعته
ان هذا الرجل هو الوحيد الذي أجابني على أسئلتي بعد أن عجزتم عن الإجابة جميعكم
سألته من خلال الدائرة، هل ان الارض التي نعيش عليها من جنس واحد فأجابني كلا انها من جنسين، ماء ويابسة


وسألوا الرجل عن إجاباته
عندما رسم الدائرة قال انه يأكل رغيف خبز كامل، فأجبته أنا أقسمه نصفين، نصف لي ونصف لزوجتي
سألته بالبرتقالة هل ان قبة السماء كهذه البرتقالة؟ فأجاب كلا انها كرأس البصل طبق على طبق
قال لي انه يأكل البرتقال مع الخبز، فأجبته وأنا آكل البصل مع الخبز
رفعت يديّ وسألته عن الذي رفع السماء بلا عمد، فأجاب الذي بسطها
قال أستطيع أن أرفعك الى الأعلى، فأجبت وأنا أستطيع أن أضربك بالارض
قلت له عندما أشرت باصبعي نحو وجهه وهل الله واحد، فأجابني باصبعيه وانه لا شريك له
قال لي سأفقأ عينك باصبعي، فأجبت وأنا أفقأ كلتا عينيك ان فعلت ذلك
ضحك الحكيم وضحك الرجل وضحك أهل القرية جميعاً بعد أن عرف الجميع ماذا يعني كل واحد وماذا كان يريد بحركاته واشاراته، وأنا أقول يا أصدقائي انها حزمة أراد هذا الحكيم أن يحزمها ولكنه تفاجأ بجواب هذا الرجل البسيط انها حكاية وحزمة بريئة نتعلم منها ونمرح بها ونعرف الفرق بين فهم الناس للأشياء

# نغمة الفجر

في ساعةِ الفجرِ النديَّه ... ونفحةِ الوردِ الزكيَّه

أصغيتُ للصوتِ المنادي ... بنغمةِ الهُدىٰ الشجيَّه

منادياً توحيدَ ربِّي ... ربِّ المواهب السنيَّه

وذاكراً حبيبَ قلبي ... محمداً خيرَ البريَّه

وبعده وصيِّ طاها ... وشيبةَ الحمدِ البهيَّه

مردداً لله قوموا ... يا راقدينَ في العشيَّه

كي تفلحوا عشاقَ ربِّي ... فجنَّةُ المأوىٰ هديَّه

إنَّ الصلاةَ خيرُ فعلٍ ... وبابُ آلافِ التحيَّه

هيَّا نصلِّي في خشوعٍ ... صلاتُنا لنا هويَّه



شعر: جلال الضاحى

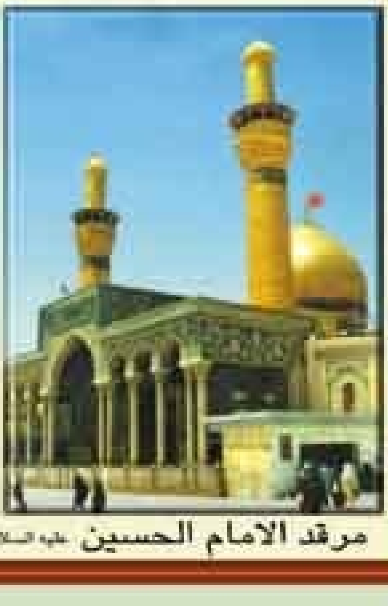
مدن اسلاميّة مقدّسة

# كربلاء المقدسة





مرقد ابي الفضل العباس عليه السلام



مرقد الامام الحسين عليه السلام



المخيم الحسيني



التل الزينبي



مرقد الحر بن يزيد الرياحي رضوان الله عليه

من قصص القرآن

# نبي الله عزير عليه السلام والقرية الخاوية

اعداد: باسم الانصاري







سيناريو : عامر ملا عيدى

رسوم : رضا

# الضيف الثقيل

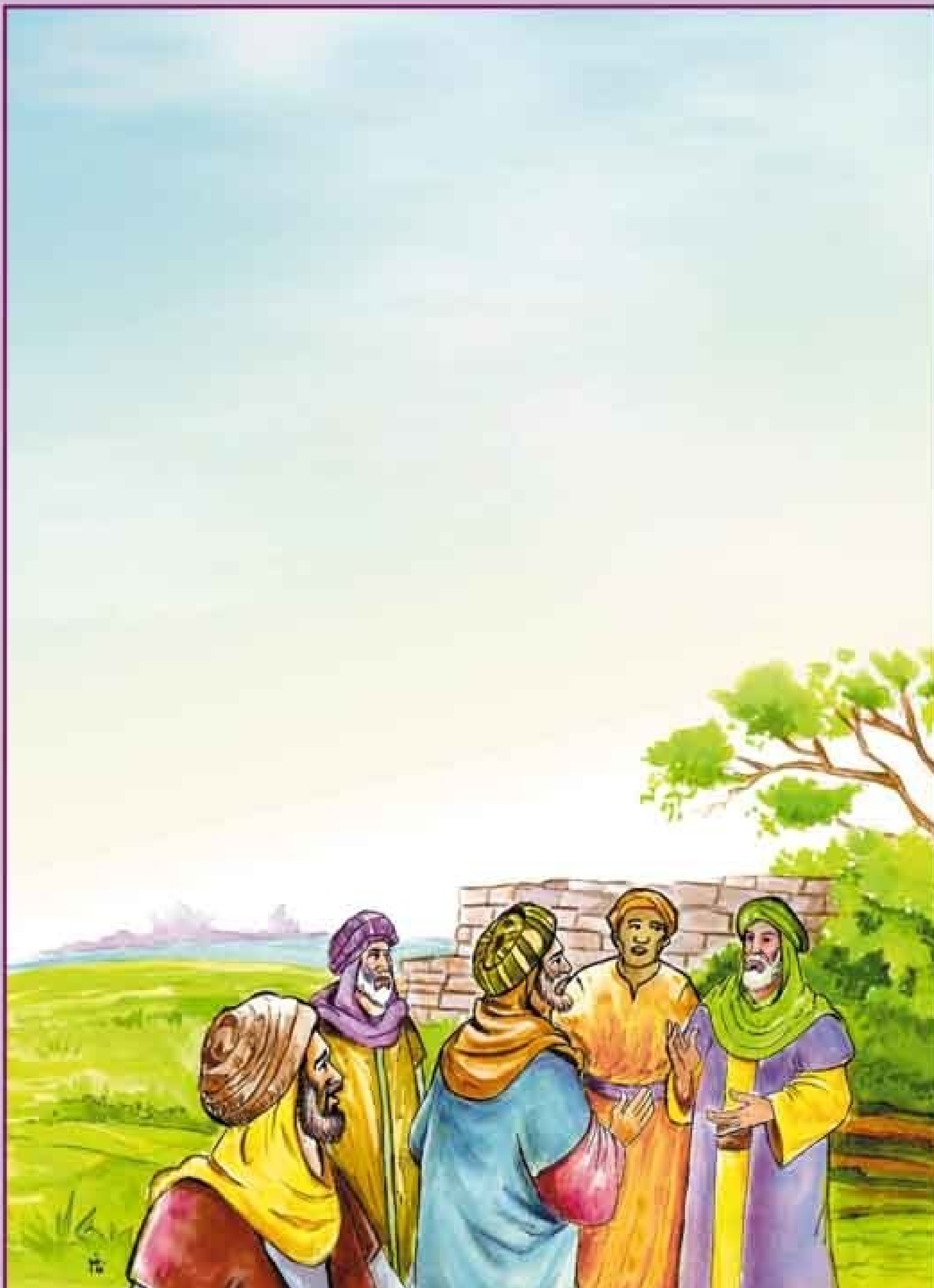



وفي المساء، كتب الشيخ قاسم رسالة ووضع تحتها اسم الحاج حسان وتوقيعه، يطلب فيها رجوع الضيف الثقيل اليه
وفي صباح اليوم التالي أخبر الشيخ قاسم الضيف بأنه لما سمع أنه عند الحاج حسان أرسل اليه المال الى هناك
خذ هذه الرسالة التي وصلتني من الحاج حسان تواً يطلب فيها حضورك لاعطائك المال الذي أرسلته اليك
شكراً لك، سأذهب اليه فوراً لاستلام المال!
وعاد الضيف الثقيل الى الحاج حسان
لماذا عدت؟! ما هذه الرسالة التي تحملها؟!
انت أرسلتها الى الشيخ قاسم تطلب فيها حضوري لأخذ الأموال التي أرسلها لي
صحيح.. صحيح، أنا كتبت الرسالة اليك، وطلبت حضورك ولكنك تأخرت، فأعدت المال الى الشيخ قاسم ليعطيه اليك مادمت عنده
وظل الضيف الثقيل متنقلاً بين قرية الشيخ قاسم وقرية الحاج حسان كلما وصل الى أحدهم قال له تأخرت وأرسلت المال الى صاحبي فاذهب وخذه منه وهكذا لمدة أيام ذاهباً وراجعاً
وأخيراً عرف المقلب فولّى هارباً دون رجعة

# السخاء الهاشمي







# فكّر وابتسم



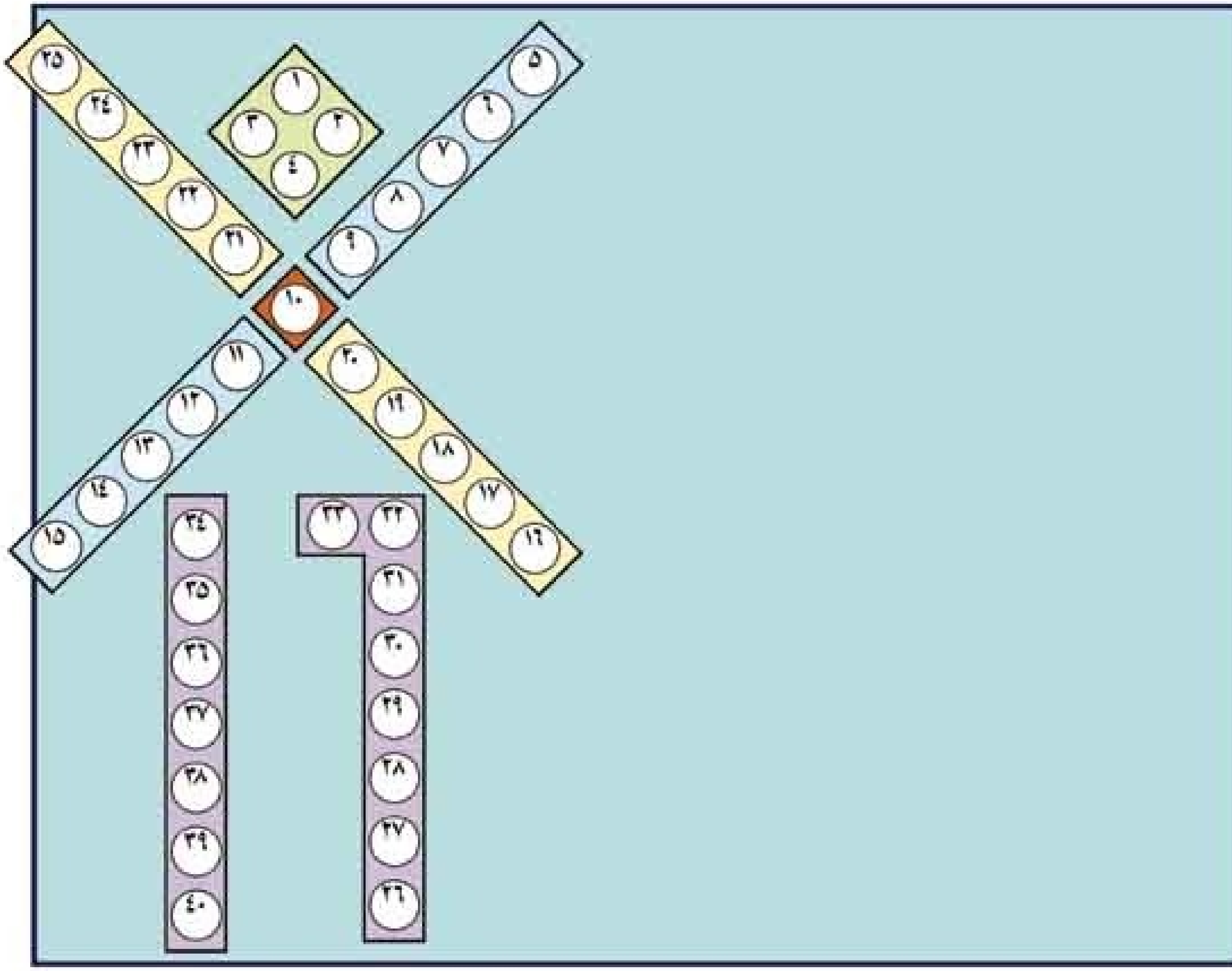
## شبكة

١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩

## من انا



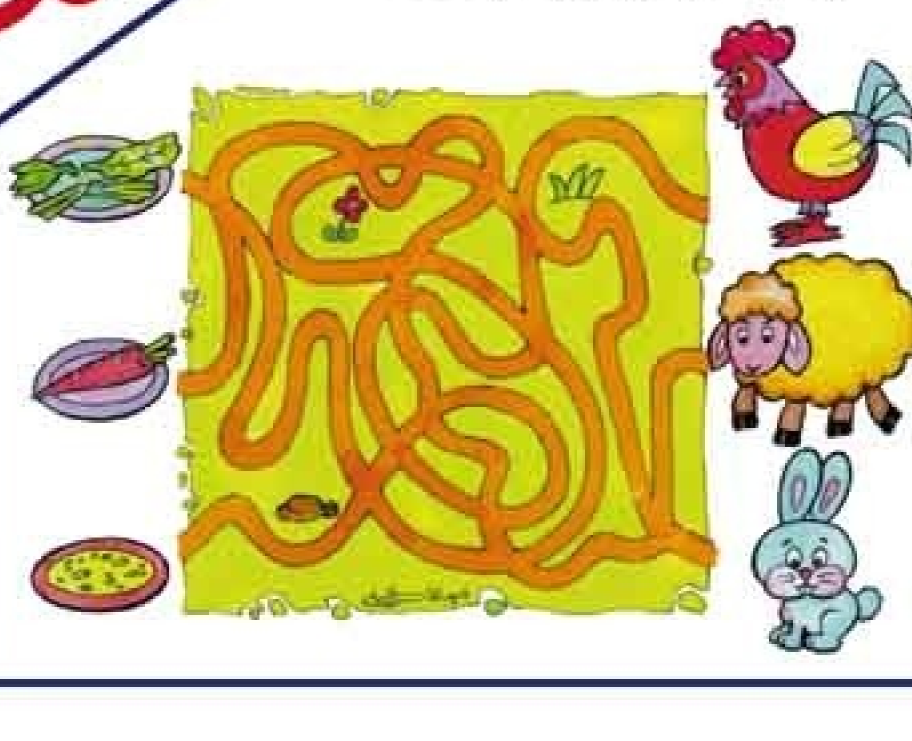
١ ٢ ٣
٤ ٥ ٦ ٧
٨ ٩ ١٠



# لوّن



أوصل كل حيوان الى طعامه



**شخصية اسلامية**

# ابو ذر الغفاري (رضوان الله عليه)





# الأذان



## توضأ









# علي ومشعل

سيناريو: يقين العطار

رسوم : مناف

